



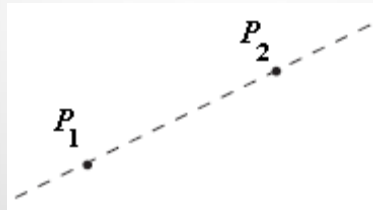
Descrição Axiomática do Origami

- Na década de 1970: Axiomas de Huzita: a primeira descrição formal do tipo de construções geométricas possíveis com origami.
- 2002, Koshiro Hatori apresentou formalmente um sétimo axioma. Os sete axiomas tornaram-se conhecidos por Axiomas de Huzita-Hatori.
- As axiomas de Huzita-Hatori definem o que é possível construir com uma única dobragem, fazendo incidir combinações de pontos e rectas.

折紙

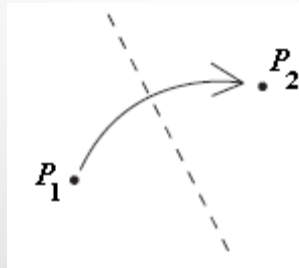
Os Axiomas de Huzita-Hatori

Axioma 1: Dados dois pontos, P_1 e P_2 , há uma dobragem que passa pelos dois pontos.



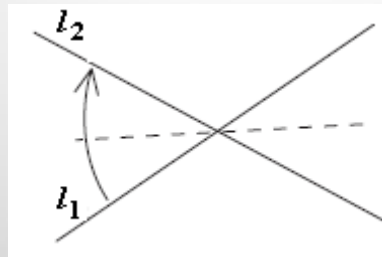
折紙 Os Axiomas de Huzita-Hatori

Axioma 2: Dados dois pontos, P_1 e P_2 , há uma dobragem que os torna coincidentes.



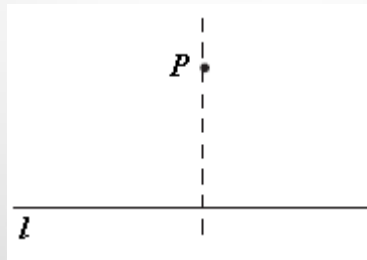
折紙

Axioma 3: Dadas duas rectas, l_1 e l_2 , há uma dobragem que as torna coincidentes.



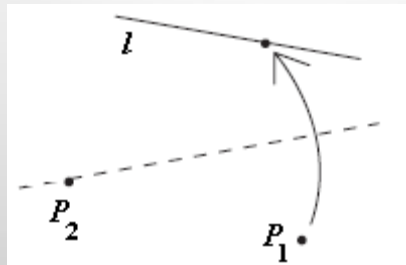
折紙

Axioma 4: Dados um ponto P e uma recta l , há uma dobragem perpendicular a l que passa por P .



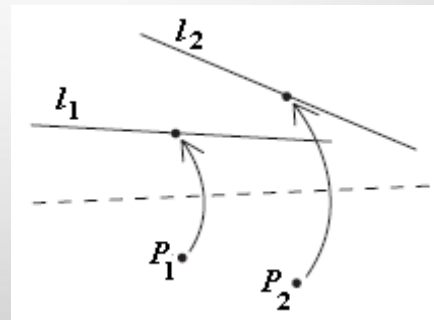
折紙

- **Axioma 5:** Dados dois pontos, P_1 e P_2 , e uma recta, l , se a distância de P_1 a P_2 for igual ou superior à distância de P_2 a l , há uma dobragem que faz incidir P_1 em l e que passa por P_2 .



折紙

Axioma 6: Dados dois pontos, P_1 e P_2 , e duas rectas, l_1 e l_2 , se as rectas não forem paralelas e se a distância entre as rectas não for superior à distância entre os pontos, há uma dobragem que faz incidir P_1 em l_1 e P_2 em l_2 .



折紙

Axioma 7: Dado um ponto, P , e duas rectas, l_1 e l_2 , se as rectas não forem paralelas, há uma dobragem que faz incidir P em l_1 e é perpendicular a l_2 .

